

EDICTE

Es fa pública la **CONVOCATÒRIA i les BASES** aprovades per Acord de la Junta de Govern de 27 de maig de 2010 per a la selecció mitjançant borsa de treball de professors de Música per tasques docents a l'Escola de Música de Mollerussa

BASES DE LA CONVOCATÒRIA PÚBLICA PER LA CONSTITUCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL DE PROFESSORS DE MÚSICA, PER TASQUES DOCENTS EN L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MOLLERUSSA

1. OBJECTE:

L'objecte de la convocatòria és la constitució d'una borsa de treball amb les categories de Grau Superior de Música, Professor Superior, i Grau Professional de Música (Pla 1966), per a la contractació en règim laboral temporal segons les necessitats docents de l'Escola Municipal de Música de Mollerussa.

Les Bases de la convocatòria es publicaran al Tauler Municipal, al tauler d'Anuncis de l'Escola Municipal de Música i a la pàgina web de l'Ajuntament.

2. REQUISITS:

1) Requisits generals.

- Edat. Haver complert 16 anys i no superar l'edat establerta per a la jubilació forçosa.
- Nacionalitat. Tenir la nacionalitat espanyola, d'algun dels altres estats membres de la Unió Europea o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors.
També es podran presentar els descendents, el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant dels ciutadans espanyols com dels nacionals de qualsevol dels estats indicats en el paràgraf anterior, sempre que els cònjuges no estiguin separats de dret i, pel que fa als descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat si vien a càrrec dels progenitors.
Igualment podran ser admesos els estrangers que no siguin nacionals dels Estats membres de la U.E. amb residència legal a l'estat espanyol, d'acord amb allò previst a l'article 57.4 de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic.
- Habilitació. No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei de qualsevol de les administracions públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da de manera absoluta o especial per a ocupar o càrrecs públics per resolució judicial. En el cas de ser nacional d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès/esa a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'ocupació pública.
- Llengua catalana. Tenir els coneixements de llengua catalana adequats a les funcions de les places convocades. El nivell requerit s'indica a les bases específiques.
- Llengua castellana. L'aspirant que no tingui la nacionalitat espanyola haurà de tenir un coneixement adequat de la llengua castellana que s'acredita mitjançant la

presentació d'un dels documents legalment admesos. Si no n'acredita el coneixement, l'aspirant haurà de realitzar un exercici que consistirà en una redacció de 200 paraules, com a mínim, i a mantenir una conversa amb membres del tribunal. La qualificació de la prova serà Apte/a o No apte/a i caldrà obtenir la qualificació d'Apte/a per a participar en el procés selectiu.

- Capacitat. No patir cap malaltia ni disminució que impedeixi exercir les funcions pròpies de les places convocades.
- Altres requisits. Qualsevol altre requisit que, de forma individualitzada, es relacioni en cada convocatòria.
- Tots els requisits s'han de complir l'últim dia del termini de presentació de sol·licituds.

2) Requisits específics:

- Titulació acadèmica requerida: Estar en possessió dels títol de Grau Superior de Música, Professor Superior, o el títol de Grau Professional (Pla 1966), en l'especialitat que constitueix la Borsa de Treball i que es determini en cada convocatòria.
- Si es té un títol obtingut a l'estranger, cal que el Ministeri d'Educació i Ciència l'hagi homologat.

3. CONDICIONS DE TREBALL

3.1. Característiques generals dels contractes:

- La modalitat contractual serà la següent:
 - Règim Jurídic: PERSONAL LABORAL COL-LABORADOR.
 - Tipus de contracte: LABORAL DURACIÓ DETERMINADA
 - Règim de dedicació dels professors col·laboradors:
MODALITAT: JORNADES
Jornada completa (100%)
Jornada parcial (3/4, 1/2, 1/4)
MODALITAT: HORES LECTIVES
Jornada a hores (màxim 5 lectives)
- Categories professionals:
 - Professors Grau Superior: Equivalent Grup A; Subgrup A1
 - Professors Grau Professional: Equivalent Grup A; Subgrup A2

3.2. Instruccions respecte les jornades

MODALITAT 1: JORNADES

Els criteris de dedicació que s'estableixen en base a jornades, distingiran entre instrument i llenguatge musical. Totes les dedicacions inclouran els conceptes següents:

- Hores lectives
- Hores de dedicació al centre
- Hores de preparació

Especialitat: instrument

Tipus jornada	LECTIVES	CENTRE	PREPARACIÓ	TOTAL
100% JORNADA	22'00	07'00	08'50	37,50 hores
3/4 JORNADA	16'50	05'25	06'25	28,00 hores
1/2 JORNADA	11'00	03'50	04'25	18,75 hores
1/4 JORNADA	05'50	01'75	02'15	09,40 hores

Especialitat: Llenguatge musical

Tipus jornada	LECTIVES	CENTRE	PREPARACIÓ	TOTAL
100% JORNADA	20'00	09'00	08'50	37,50 hores
3/4 JORNADA	15'00	06'75	06'25	28,00 hores
1/2 JORNADA	10'00	04'50	04'25	18,75 hores
1/4 JORNADA	05'00	02'25	02'15	09,40 hores

Peculiaritats: El professorat la jornada laboral del qual sigui de llenguatge musical i d'instrument serà contractat com a professor de llenguatge sempre i quan la dedicació a aquesta modalitat docent sigui superior al 60% del seu horari lectiu.

MODALITAT 2: HORES LECTIVES:

Les contractacions en bases a hores lectives es podran donar en dos supòsits:

- Contractacions inferiors a 5'00 hores lectives.
- Contractacions que siguin necessàries per a cobrir necessitats puntuals (baixes imprevistes, substitucions, etc.). Seran, en tot cas, contractes laboral temporals (duració determinada).

Aquestes contractacions gaudiran de a peculiaritat següent:

- Dedicació al centre: Es fixarà, si procedeixi, en atenció a la necessitat del servei i a la durada del contracte, i previ informe lliurat per l'àrea d'educació (Escola Municipal de Música).

3.3. Instruccions sobre les retribucions:

Els criteris retributius seran, també, en funció de les dues modalitats de dedicació: jornada i hores lectives, distingint entre categories Tècnica Superior (Grup A Subgrup A1) i Tècnica Diplomada (Grup A, Subgrup A2).

En base a jornades: Els criteris de retribució de les dedicacions en base a jornades, s'atendran als imports proporcionals corresponents a les retribucions del Grup A, Subgrups A1 i Subgrups A2, fixats en la plantilla municipal pel personal funcionari adscrit a dins l'escala d'administració especial, Subescala Tècnica (Cos: PROFESSORAT ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA, GRUP A) i categories Tècnica Superior (Subgrup A1) i Tècnica Diplomada (Subgrup A2), següents:

Subgrup: A1

Sou Base Subgrup A1

Complement Destinació: 22

Complement Específic: 05

Subgrup: A2

Sou Base Subgrup A2

Complement Destinació: 20

Complement Específic: 05

En base a hores lectives: En la retribució de les dedicacions corresponents a contractacions formalitzades en la modalitat de dedicació en base **hores lectives**, s'atendrà al règim retributiu i als imports establerts en l'annex de personal col·laborador de la Plantilla de Personal per a l'annualitat corresponent amb la distribució següent:

Sou Base: 80%

Complement de Destinació: 20%

Pagues extraordinàries: gaudiran del dret a percebre, anualment, dues pagues extraordinàries (o l'equivalent proporcional atesa la durada del contracte). La pagues es liquidaran els mesos de juny i desembre de l'annualitat contractual o, en el seu cas, en finalitzar el contracte.

4. ESPECIALITATS QUE CONSTITUEIXEN LA BORSA DE TREBALL

Les Especialitats que constitueixen la Borsa de Treball, són les següents:

Especialitat: LENGUATGE MUSICAL

Especialitat: CANT

Especialitat: DIRECCIÓ DE CORS

Especialitat: DIRECCIÓ ORQUESTRA

Especialitat instrument: VIOLONCEL

Especialitat instrument: GUITARRA

Especialitat instrument: VIOLA

Especialitat instrument: OBOÈ

Especialitat instrument: PIANO

Especialitat instrument: CONTRABAIX:

Especialitat instrument: FLAUTA TRAVESSERA

Especialitat instrument: SAXO

Especialitat instrument: VIOLÍ

Especialitat instrument: PERCUSSIÓ

5. NORMES GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

5.1. Les persones que desitgin participar en aquesta borsa hauran de presentar al Registre General de l'Ajuntament, durant tota la anualitat, la sol·licitud d'inscripció, segons model normalitzat, acompanyada de la documentació següent:

- Currículum Vitae, degudament documentat,
- fotocòpia de la titulació acadèmica requerida,
- fotocòpia del DNI,
- Especialitat i/o instrument/s al/s qual/s s'opta.
- A més de les dades personals, caldrà facilitar un correu electrònic vigent.

La sol·licitud també podrà ser presentada en la forma que determina l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre. A la sol·licitud cal manifestar expressament que es reuneixen tots els requisits exigits per a participar en la convocatòria.

Els candidats amb discapacitat hauran de presentar el corresponent dictamen dels equips multi professionals a que es refereix l'article 4.3. del Decret 66/1999, de 9 de març de la Generalitat de Catalunya sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multi professional.

Tota la documentació que es presenti en llengua estrangera haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada.

5.2. En el "currículum vitae" s'haurà de fer constar com a mínim els següents apartats:

- Experiència professional
- Formació relacionada amb els continguts funcionals de descrits a la base 1.

Serà responsabilitat del candidat d'informar en cas de canvi, mitjançant sol·licitud a la Comissió de selecció.

5.3. La selecció dels aspirants s'efectuarà, prèvia publicació de les convocatòries específiques, per una Comissió de Selecció i en funció de les necessitats del servei.

5.4. Atès el caràcter obert que té l'esmentada borsa, les avaluacions de les referides sol·licituds es podran efectuar en l'any en curs, estimant-se aquesta avaluació en les seqüències temporals següents:

- Durant el mes d'octubre
- Durant el mes de febrer
- Durant el mes de juny
- Sempre que es vegi la necessitat, a causa d'haver esgotat la disponibilitat de candidats en alguna de les especialitats.

5.5. La relació d'aspirants admesos i exclosos, així com els successius anuncis de la convocatòria, s'exposaran al Tauler Municipal de l'Ajuntament, al d'anuncis de l'Escola de Música i a la web de l'Ajuntament de Mollerussa (www.mollerussaciutat.cat). Als efectes d'admissió dels aspirants, es tindran en compte les dades que aquests facin constar a la sol·licitud, i serà responsabilitat seva la veracitat d'aquestes dades.

5.6. La Comissió de Selecció podrà disposar la incorporació als seus treballs d'assessors especialistes, per a totes o algunes de les proves. Els esmentats assessors es limitaran a avaluar les especialitats tècniques, en base exclusivament a les quals col·laboraran amb la Comissió.

5.7. Els aspirants donen el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en la convocatòria i per a la resta de la tramitació del procés selectiu, d'acord amb la normativa vigent.

6. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

El procés selectiu podrà constar de les següents fases:

6.1 VALORACIO DE MERITS ACREDITATS EN EL CURRÍCULUM.

6.1.1. Per tal de dur a terme l'esmentada valoració, els/les candidats/es hauran de presentar el seu Currículum Vitae acompanyat de la documentació que acrediti els mèrits que proposin ser valorats per part de la Comissió de Selecció.

6.1.2. Com a mèrits acreditats en el currículum es tindran en compte únicament els següents:

- Experiència professional: La Comissió de Selecció només valorarà el temps de serveis prestats en llocs de treball que tinguin una relació directa amb els continguts funcionals descrits a la base 1. S'assignarà una puntuació equivalent a 0'25 punts per mes treballat.
La Valoració de l'experiència es puntuarà fins a 5 punts.
- Formació: La Comissió de Selecció només valorarà els postgraus, màsters i titulacions aportats pels candidats en que el contingut dels quals tinguin una relació directa amb els continguts funcionals descrits a la Base 1.
La Valoració de la Formació es puntuarà fins a 5 punts.

6.2 PROVA DE CARACTERISTIQUES PERSONALS

La Comissió de Selecció podrà convocar els aspirants per a l'avaluació de les característiques personals requerides per al lloc de treball.

La Comissió de Selecció podrà utilitzar els sistemes d'avaluació que consideri més adequats:

- Entrevistes individuals
- Qüestionaris i/o tests.
- Prova tècnica o de valoració de les competències

L'entrevista personal analitzarà, a més, la trajectòria professional de l'aspirant en relació als continguts funcionals descrits a la base 1.

En cas de realitzar-se, aquesta prova serà obligatòria per a tots els aspirants, i es valorarà fins a un màxim de 10 punts, quedant eliminats els aspirants que no aconsegueixin un mínim de 5 punts.

7. QUALIFICACIÓ DELS ASPIRANTS

7.1. Acabada la qualificació dels aspirants, la Comissió publicarà una llista amb la relació d'aspirants que hagin superat el procés selectiu, per ordre de puntuació.

7.2. En el cas que al moment de procedir a l'ordenació dels aspirants segons la puntuació total obtinguda es produeixin empats, aquests es resoldran atenent al criteri següent:

- a) Major puntuació a la prova/proves de la Base 6.2
- b) Major puntuació en l'apartat Experiència professional
- c) Major puntuació en l'apartat Experiència Formació:

8. COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La Comissió de Selecció la componen els següents membres:

President/a: El Secretari de la Corporació, o funcionari adscrit a Secretaria General en qui delegui.

Vocals:

- El/La director/a de l'Escola Municipal de Música de Mollerussa
- El/La coordinador/a de l'Àrea d'Ensenyament de l'Ajuntament de Mollerussa

Secretari/a: Un/a funcionari/a de l'Ajuntament de Mollerussa.

.....

La qual cosa es fa pública per a general coneixement dels interessats i als efectes oportuns.

Mollerussa, juny de 2010

L'alcaldessa

Teresa Ginestà Riera