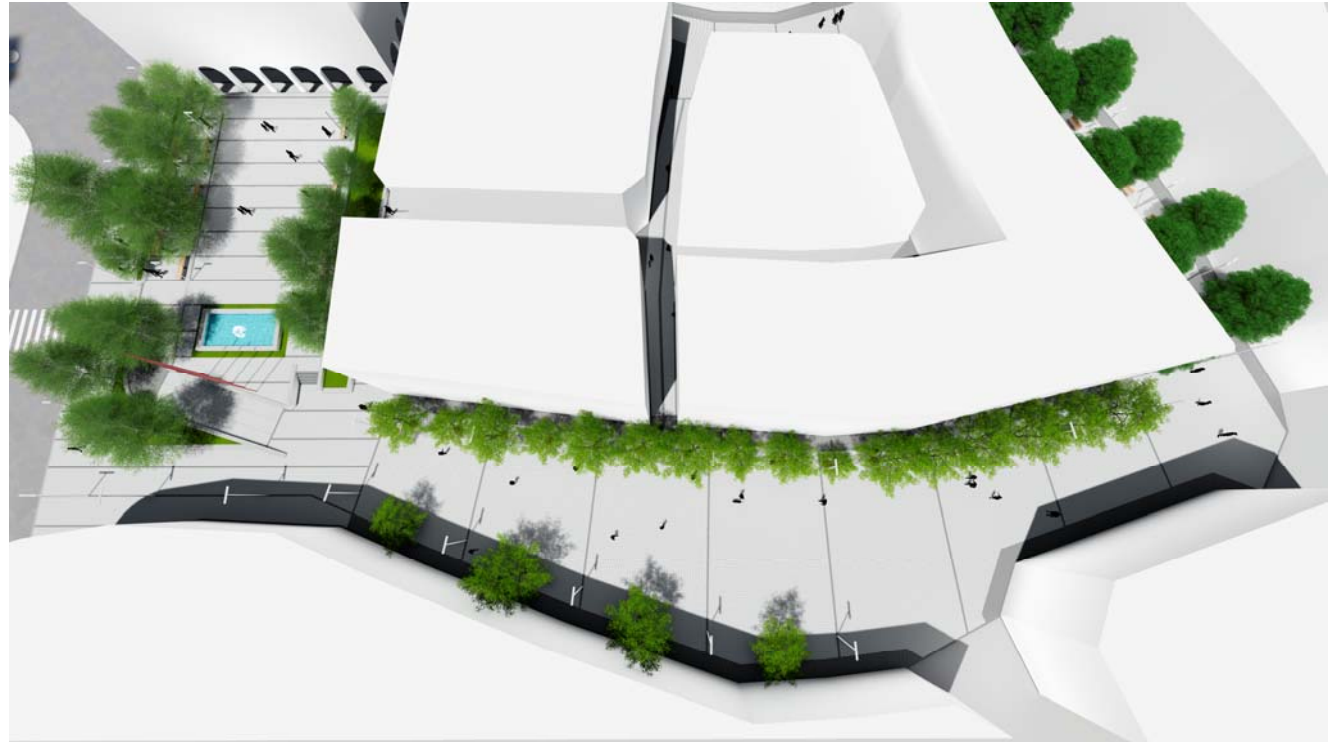


LEMA: **TAPIZ**



MEMÒRIA DESCRIPTIVA.

CONCURS D'IDEES PER A L'ESTABLIMENT D'UNS CRITERIS URBANÍSTICS I ESTÈTICS PER A LA REFORMA DELS CARRERS DEL PROJECTE D'INTERVENCIÓ INTEGRAL DEL CENTRE URBÀ I GRUP SANT ISIDORI DE MOLLERUSSA.

INTERVENCIÓ A LA VILA CLOSA (FASE I I II) I PLAÇA MAJOR.

Vianants el conjunt de places i carrers que el componen, buscant crear una unitat compositiva, encara que mantenint l'essència de cada zona.

Creem atractius RECORREGUTS VIANANTS i tranquil·les ZONES DE DESCANS i reunió.

Apareixen NOVES ZONES VERDES (a la Plaça de l'Ajuntament i de Manuel Beltrán) i intentem revitalitzar les existents.

La nova PELL que revestirà aquesta zona, pretén generar un TAPÍS que ens ajudi a entendre millor la seva complicada i atractiva geometria.

FRANGES de paviment diferenciat al costat dels edificis, BANDES de paviment que adapten la seva orientació al perímetre edificat existent, ELEMENTS URBANS (fanals, embornals, escocells, etc.) que es SITUEN AMB ORDRE I CONTROL.

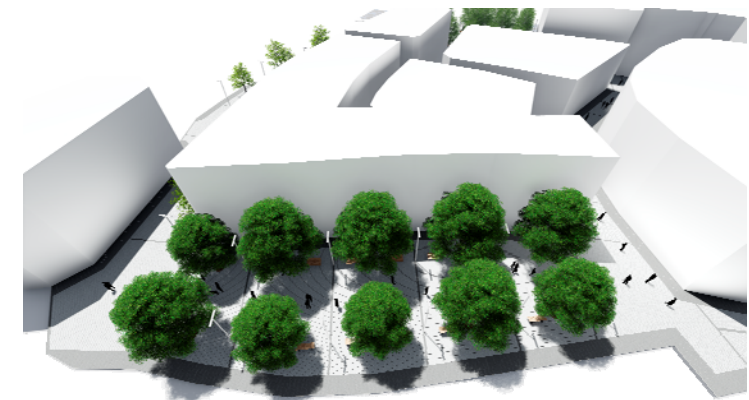
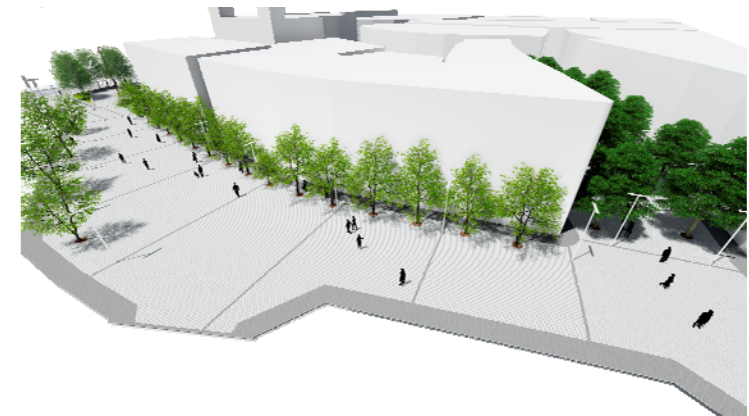
Els MATERIALS i les TEXTURES s'estudien en detall. Granit GRIS QUINTANA, granit NEGRE ochavo, acabat flamejat.



L'actuació es completa amb un mobiliari urbà coherent amb la resta de l'actuació:

Banc MOON de Santa & Cole. Bancs de fusta i fosa de ferro, amb i sense respalller, combinats per facilitar espais de trobada.

Lluminàries RAMA LED de Santa & Cole. Arbre de llum que ofereix llum dirigida cap al paviment, amb un consum reduït i un nombre opcional de lluminàries a diferents altures i orientacions.



VIANALITZACIÓ de carrers:

BALMES, ONZE DE SETEMBRE, ESTRELLA, SANTA CRISTINA, FLEMING Y SAN ROC.

PREFERÈNCIA DE L'VIANANT. Circulació de vehicles sol accés a garatges i càrrega i descàrrega.

Definim carrers de PLATAFORMA ÚNICA, on el vianant té sempre prioritat.

Es defineixen bandes de paviment, que estructurin clarament la seva funcionalitat:

La BANDA CENTRAL, realitzada amb LLAMBORDA DE GRANIT, es planteja per a resistir el trànsit permès de vehicles.

Les BANDES LATERALS, realitzades amb RAJOLES DE GRANIT, es reserven en exclusivitat al vianant, i els pilons elements que el protegeixen de la circulació i aparcament indegut dels cotxes.

Els diferents elements urbans (embornals, pilons, fanals, etc.) se situen en rigoles dissenyades específicament per a ells.

PAVIMENTACIÓ RESISTENT ALS USOS PROPOSATS (gruixos zones), durabilitat garantida (granit) per la seva duresa superficial i resistència a flexocompressió.

Estudiada composició cromàtica (grisos i negres) en la composició del paviment. Granit GRIS QUINTANA, granit NEGRE, acabat flamejat.

Atractiu disseny de l'especejament del paviment.



VIANALITZACIÓ de carrers:

CIUTAT DE LLEIDA.

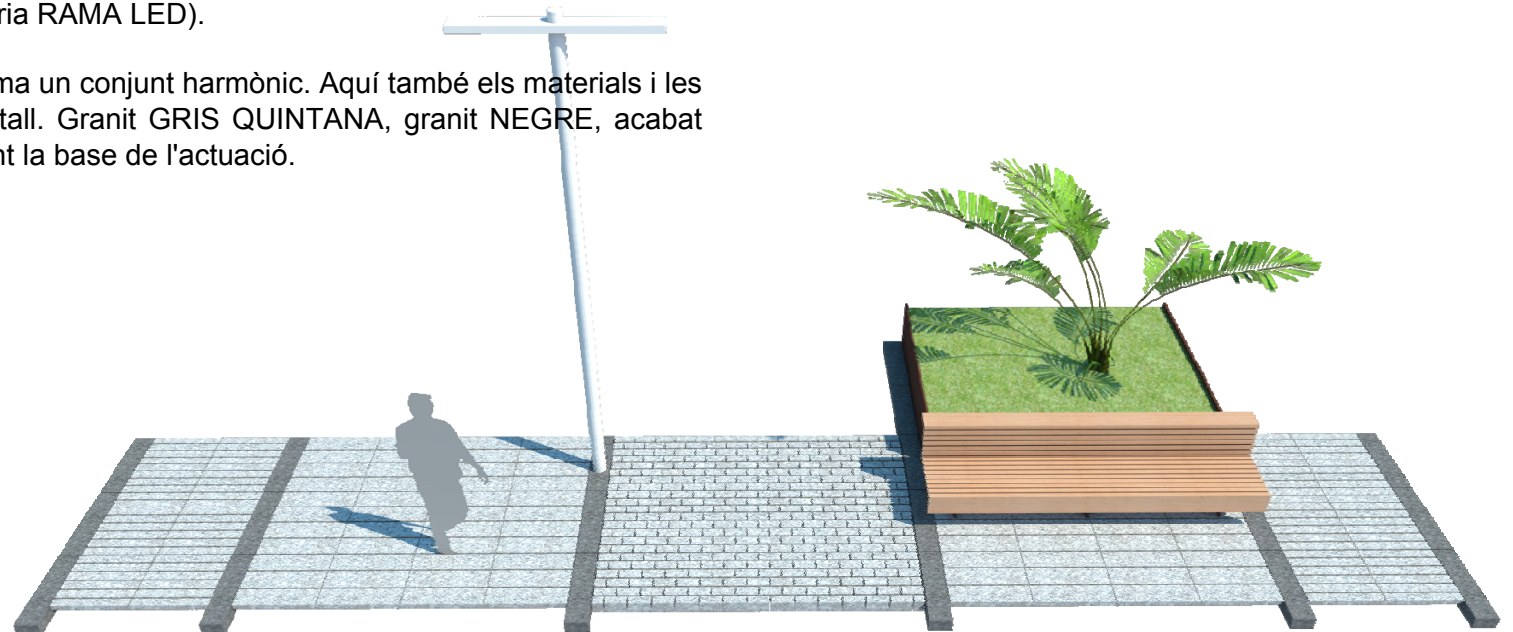
El carrer de la Ciutat de Lleida és un espai utilitzat principalment com a aparcament públic a l'actualitat. Transformat la seva secció i la seva materialitat, pretenem que esdevingui una atractiva zona de pas i d'estar.

Es plantegen bandes longitudinals on la circulació de vianants, de vehicles de servei i els llocs de descans quedin clarament zonificats.

Es creen generoses JARDINERES i se situen al costat d'elles atractius bancs (model MOON).

Es dota a l'espai de lluminàries que també pretenen controlar l'aparcament indegut a la zona (lluminària RAMA LED).

El paviment dissenyat forma un conjunt harmònic. Aquí també els materials i les textures s'estudien en detall. Granit GRIS QUINTANA, granit NEGRE, acabat flamejat segueixen formant la base de l'actuació.



MODIFICACIÓ DE SECCIÓ EN CARRERS D'ÚS COMPARTIT:

AVINGUDA DE CATALUNYA, RONDA DE SANT PERE, CARRER DE FERRER I BUSQUETS (encara que no se sol·licita, s'entén complementa l'actuació).

En carrers on el COTXE I EL VIANANT comparteix en igualtat de drets el mateix espai, ha de quedar clar l'espai específic a utilitzar per cada un.

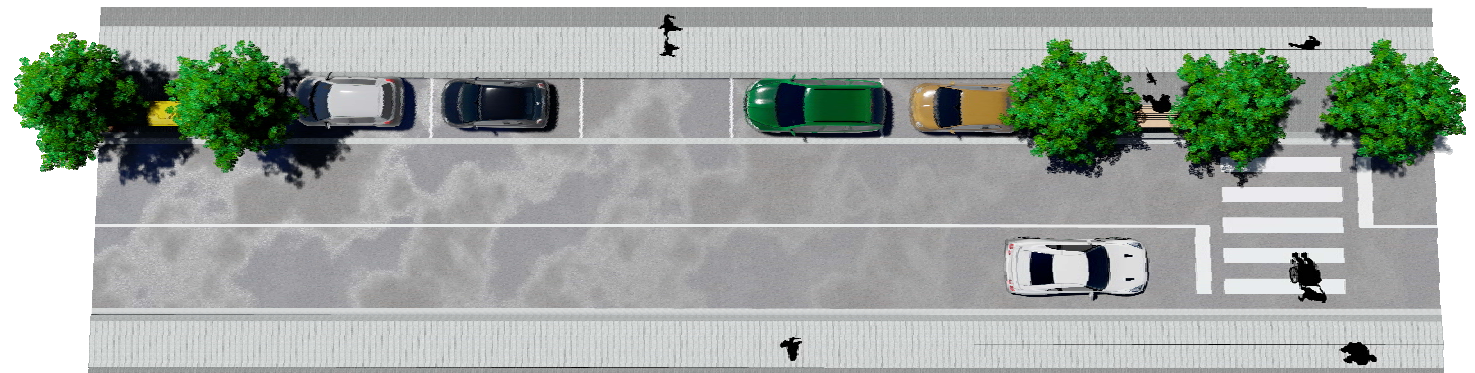
El seu repartiment pot i ha de ser dissenyat d'una manera coherent.

L'espai del vianant ha de ser generós, el seu disseny serà funcional, accessible i atractiu.

Hi ha d'haver zones de circulació i zones annexes on els arbres, zones de relació i contenidors de residus puguin desenvolupar-se sense interferir en la circulació de persones i vehicles.

L'espai de vehicle serà el suficient, i contindrà zones d'aparcament ordenades amb claredat.

Paviment, vorades i rigoles formen un conjunt harmònic. Aquí també els materials i les textures s'estudien en detall. Granit GRIS QUINTANA, granit NEGRE, acabat flamejat segueixen formant la base de l'actuació.



CREACIÓ NOVA ZONA VERDA (antiga estació d'autobusos).

Ens trobem amb un espai urbà mica caòtic i on el seu ús principal (estació d'autobusos) ha desaparegut, encara que en trobem seu pas.

Es planteja la creació d'un parc, on CONSERVEM un element existent com la PÈRGOLA vidre, que compleix la missió de servir de protecció enfront dels agents atmosfèrics adversos i també de mantenir el record de la desapareguda estació d'autobusos.

Es creen generoses ZONES VERDES i es conserven els existents, generant zones d'estar i una important zona de jocs infantils, que serà l'element principal de l'actuació. Aquesta franja central destinada a albergar la nova zona de jocs infantils, proporcionant un sòl continu, apropiat i unificador. Aquest espai està clarament protegit (trànsit) i proporciona un fàcil control sobre els usuaris.

